



ENGLISH HERITAGE
EDUCATION



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Stonehenge

Ce dossier a été conçu pour aider les enseignants à préparer leur visite de Stonehenge, l'une des merveilles du monde et l'un des monuments les plus connus en Europe. Utilisez ces ressources avant, pendant et après votre visite, afin d'aider les élèves à étoffer ce qu'ils ont appris.

CONTACTEZ NOTRE ÉQUIPE DE
RÉSERVATIONS ÉDUCATIVES :

☎ 0370 333 0606

✉ bookeducation@english-heritage.org.uk

📌 bookings.english-heritage.org.uk/education

Racontez sur Twitter la visite que vous avez faite avec nous
[@EHEducation](https://twitter.com/EHEducation)

Step into England's story

BIENVENUE

Ce dossier pédagogique pour Stonehenge a été conçu à l'intention des enseignants et des guides de groupe afin d'effectuer une visite libre et autonome du site. Il comprend divers outils permettant d'enseigner une grande diversité de matières et d'étapes importantes, avec des informations pratiques, des activités à réaliser sur place et des idées de suivi après la visite.

Nous savons que planifier un voyage éducatif à l'étranger demande beaucoup d'organisation. Pour rendre votre visite aussi simple que possible, nous avons rassemblé en un seul dossier nos ressources les plus utiles. Nos informations et activités ont été conçues pour aider vos élèves à découvrir l'histoire du site, tout en améliorant leurs compétences en anglais. Utilisez ces ressources et adaptez-les à vos objectifs pédagogiques.

Si vous souhaitez télécharger la version anglaise de ce dossier pédagogique, allez sur notre [page Établissements scolaires](#).

Nous espérons que vous apprécierez votre visite et que vous trouverez ce dossier pédagogique utile. Pour toute question, n'hésitez pas à contacter un membre de notre équipe en écrivant à bookeducation@english-heritage.org.uk ou en composant le 0370 333 0606.

Équipe pédagogique d'English Heritage

LÉGENDE DES SYMBOLES

Les symboles ci-dessous vous aideront à identifier rapidement les types d'activités et les informations présentées.



REGARDER



DÉFI



LE SAVIEZ-
VOUS ?



PLAN



CITATION



EXAMINER



ART

SOMMAIRE

INTRODUCTION

Informations sur le site	5–7
Plan du site	8

PRÉPARATION DE LA VISITE

Informations historiques	10–15
Glossaire	16–18
Frise historique	19–23

À STONEHENGE

Visite du site de Stonehenge	25–31
------------------------------	-------

APRÈS LA VISITE

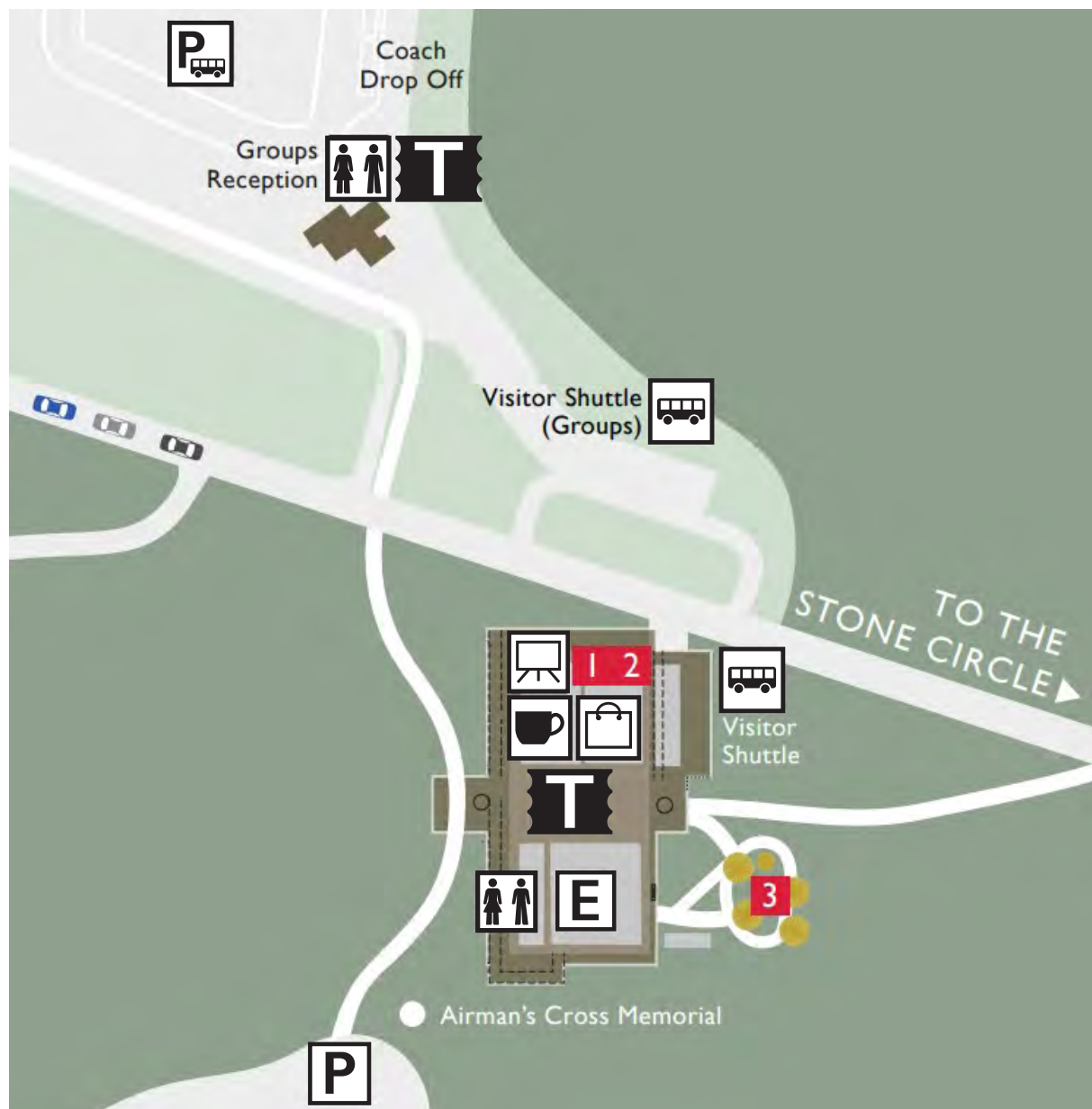
Sources	33–36
---------	-------



INTRODUCTION

Tous les aspects pratiques à connaître pour planifier votre visite à Stonehenge.

INFORMATIONS SUR LE SITE



LÉGENDE DU SITE

- 1** Salle éducative
- 2** Consigne pour les sacs
- 3** Maisons néolithiques

SERVICES

- | | | |
|--|--|------------------|
| P Parking | Transports | Boutique |
| Parking cars | Café Déjeuners légers et rafraîchissements | Salle éducative |
| Toilettes Avec toilettes pour handicapés | E Exposition | Vente de tickets |

Suite...

VISITE DE PRÉPARATION GRATUITE

Pour vous aider à préparer votre visite du site, nous vous proposons d'en faire une visite préalable gratuite. Il vous suffit d'imprimer votre permis de visite et de l'emmener à Stonehenge.

HEURES D'OUVERTURE POUR LES VISITES ÉDUCATIVES

Pour connaître les horaires d'ouverture, allez sur :

www.english-heritage.org.uk/visit/places/stonehenge/prices-and-opening-times

STATIONNEMENT

Les cars peuvent se garer sur place, sur le parking situé à gauche de l'entrée du site. Suivez les panneaux jusqu'à la zone de dépose-minute et d'accueil afin d'aller chercher vos tickets. L'autoroute A303 pouvant être très encombrée, nous vous conseillons de partir à l'avance.

BIENVENUE

À l'arrivée, la zone de dépose-minute se trouve en face du guichet des groupes. Au guichet des groupes, présentez votre permis de visite au personnel afin qu'il vous remette vos tickets. Après être allé(e) chercher vos tickets, vous trouverez des toilettes dans l'espace des tickets de groupe, ainsi que la navette menant au cercle de pierres, derrière le bâtiment. Au centre d'accueil, vous trouverez la boutique, le café, des maison néolithiques et une exposition. Le centre d'accueil contient aussi des toilettes.

BOUTIQUE

La boutique vend divers souvenirs. Nous vous conseillons de laisser entrer dans la boutique un nombre maximum de 30 élèves en même temps, sous la surveillance d'un adulte. Si votre groupe compte plus de 30 élèves, veuillez le diviser. Les autres élèves peuvent visiter l'exposition en attendant.

LIVRES GUIDES

Vous pouvez obtenir une remise de 20 % sur les guides en présentant votre permis de visite sur site. Vous pouvez également télécharger la visite audio d'avance (en anglais seulement). Dans iTunes ou Google Play, cherchez « Stonehenge Audio Tour ».

DÉJEUNER

Il n'y a aucune salle permettant d'accueillir les élèves pour le déjeuner. Nous vous conseillons de prévoir un lieu pour cela, surtout les jours de pluie. Des tables de pique-nique se trouvent tout autour du centre d'accueil. Vos élèves peuvent pique-niquer à côté du site de Stonehenge et au centre d'accueil. Veuillez à jeter vos déchets dans les poubelles prévues à cet effet. Un café vend des boissons, des repas chauds et froids, ainsi que des en-cas. Les élèves doivent être accompagnés par un adulte pour aller dans le café. Seuls les aliments achetés dans le café peuvent y être consommés. Les élèves qui apportent leur pique-nique doivent utiliser les tables extérieures. Il est possible de commander des piques-niques à l'avance. Pour en savoir plus, contactez l'équipe de réservations éducatives.

CONSIGNE

Dans l'espace éducatif, six cages peuvent être utilisées comme consigne, avec un placard, pour les classes de 30 élèves. Elles sont disponibles durant les périodes scolaires. Réservez la vôtre avant votre visite en contactant l'équipe de réservations éducatives. Le jour de votre visite, demandez la carte magnétique à un membre du personnel du point de vente des tickets de groupe, puis rendez-la au même endroit.

Suite...

TEMPS PLUVIEUX

Stonehenge étant un site en plein air, il est exposé aux éléments. Il n'y a aucun abri au cercle de pierres. Veuillez à ce que les élèves soient habillés en conséquence.

ACCESSIBILITÉ

Pour connaître les aménagements prévus pour les personnes handicapées, allez sur : www.english-heritage.org.uk/visit/places/stonehenge/plan-your-visit/access/

COMPORTEMENT ET SURVEILLANCE

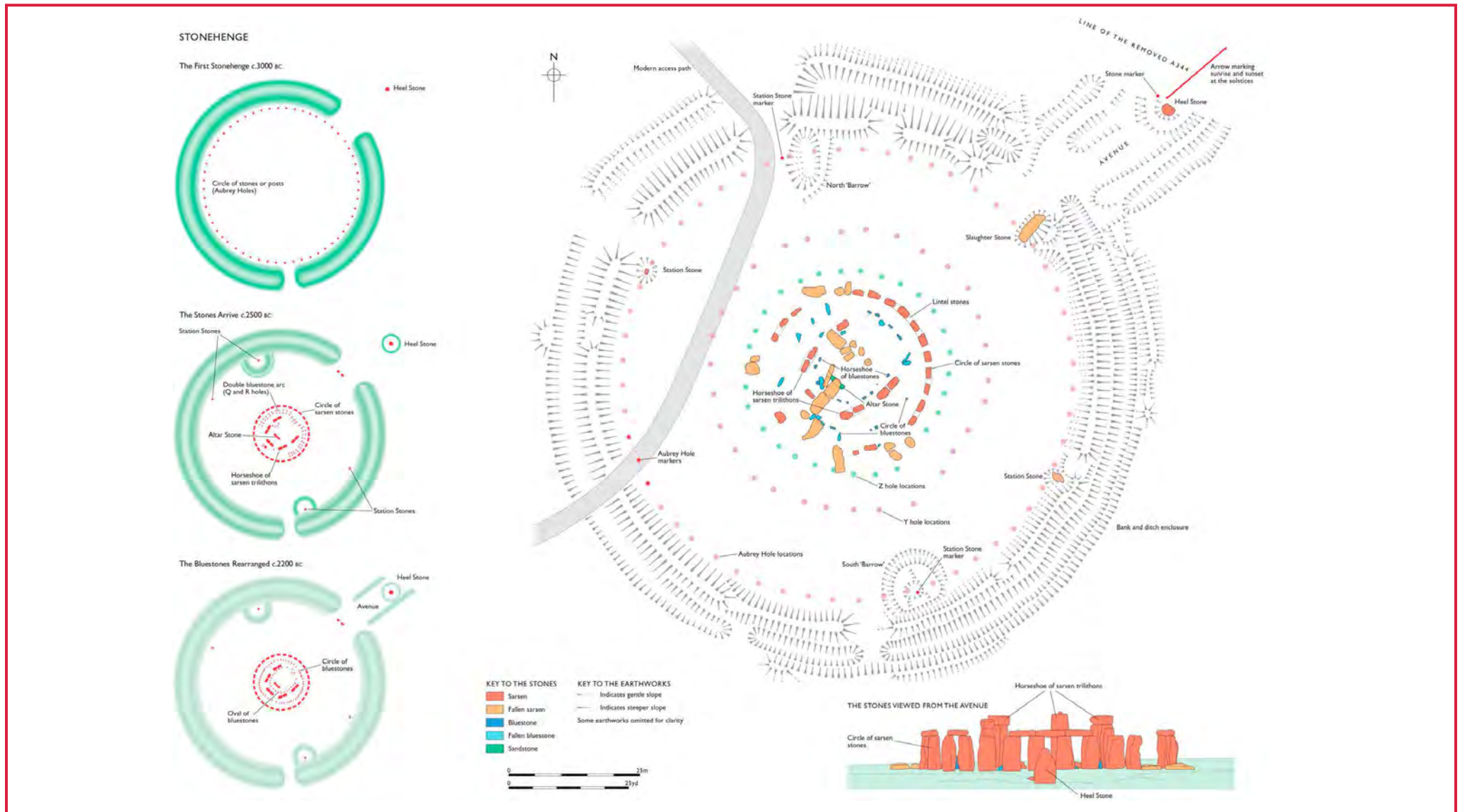
Sur le site, surveillez vos élèves en permanence. Veuillez respecter cette proportion d'élèves par adulte responsable :

- De 5 à 7 ans, un adulte pour 6 élèves (1:6)
- De 7 à 10 ans, un adulte pour 8 élèves (1:8)
- De 10 à 18 ans, un adulte pour 15 élèves (1:15)
- Pour un groupe d'adultes, pas de proportion imposée, mais il doit y avoir un responsable désigné

Quand vous visitez les maisons néolithiques, surveillez attentivement les élèves. Nous conseillons de laisser entrer 10 élèves à la fois dans la maison, car il peut y avoir un feu allumé.

PLAN DU SITE

Nous avons laissé le plan en anglais pour qu'il corresponde aux panneaux du site afin d'inciter les élèves à se servir de leurs compétences linguistiques.





PRÉPARATION DE LA VISITE

Informations et activités pouvant être utilisées en classe
avant votre visite.

INFORMATIONS HISTORIQUES

DÉCOUVREZ STONEHENGE

Voici une courte histoire de Stonehenge. Utilisez ces informations pour savoir comment le site a évolué dans le temps. Vous y trouverez la définition des mots importants dans le glossaire.

AVANT STONEHENGE (-6 000 À -5 000 ANS)

Il y a 6 000 ans, la majeure partie du Sud de l'Angleterre était couverte de forêts. Les paysages ouverts constitués par les petites collines de **craie** de la région de Stonehenge peuvent avoir été inhabituels. C'est peut-être pour cette raison que les peuples du début du **Néolithique** ont choisi d'y bâtir un groupe de **monuments**.

Les premiers monuments néolithiques qui ponctuent le paysage sont notamment l'**enclos à chaussée** de Robin Hood's Ball, deux **cursus** ou monticules rectangulaires, ainsi que plusieurs **longs tumulus**, qui ont tous été construits il y a environ 5 500 ans. Ces premiers monuments ont probablement influencé le choix ultérieur de Stonehenge.

Pour en savoir plus sur la région de Stonehenge, consultez nos **cartes paysagères interactives** : www.english-heritage.org.uk/visit/places/stonehenge/history/stonehenge-landscape

Si nous savons peu de choses sur l'organisation des premières sociétés néolithiques, la construction d'un site aussi énorme que le cursus de Stonehenge doit avoir représenté une tâche colossale, qui nécessitait organisation et coordination. Les fossés des premiers monuments néolithiques (notamment les enclos à chaussée) ont été construits par petits segments. Cela suggère que des groupes séparés, peut-être des familles ou des foyers, étaient chacun responsable d'un segment. Nous ne savons pas si le cursus a été construit au cours d'une longue période par un petit groupe ou s'il a été construit par un large groupe en peu de temps.



Il y a environ 5 500 ans, plusieurs monuments ont été construits dans la région, y compris le cursus de Stonehenge représenté sur ce dessin de reconstitution. Ces premiers monuments suggèrent que le paysage environnant était important bien avant la construction de Stonehenge.

CONSTRUCTION DU TALUS ET DU FOSSÉ (-5 000 ANS)

Le **cromlech** de Stonehenge était un fossé circulaire avec un talus intérieur et un talus extérieur. Il entourait une surface d'environ 100 mètres de diamètre, avec deux entrées. Le sol crayeux était probablement ameubli à l'aide de **pics en bois de cervidé** et retiré à l'aide de râteaux en bois de cervidé ou de grandes omoplates de bovin utilisées comme pelle.



Cette vue aérienne du site actuel montre le terrassement du cromlech, construit il y a environ 5 000 ans.

Juste à l'intérieur du talus se trouvaient 56 cavités appelées **trous d'Aubrey**. Ils servaient probablement à enfoncer des poteaux en bois verticaux mais, comme le bois pourrit rapidement, il n'en reste aucune trace. Certains trous d'Aubrey peuvent avoir contenu des pierres.

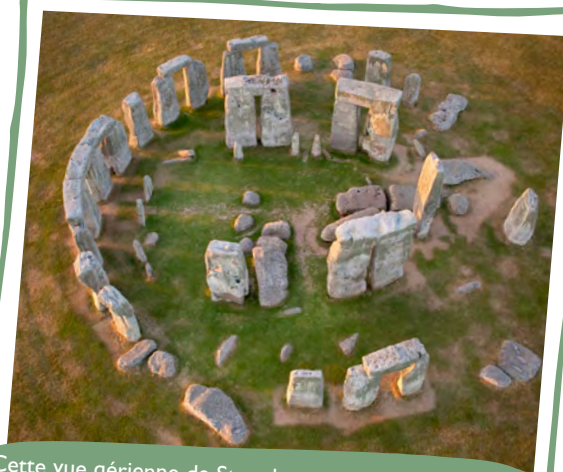
Dans les trous d'Aubrey et autour, ainsi que dans le fossé, les habitants enterraient des os humains après crémation. Les traces d'environ 64 **crémations** ont été trouvées. Il est possible que 150 personnes aient été enterrées à Stonehenge, à l'origine, ce qui en ferait le plus grand cimetière de la fin du Néolithique en Grande-Bretagne.

AJOUT DES PIERRES (-4 500 ANS)

Environ 500 ans après la construction du talus et du fossé, les pierres ont été placées au centre du monument. Deux types de pierres ont été utilisées à Stonehenge : les grandes pierre de **sarsen**, transportées depuis la région de Marlborough Downs, ainsi que les **pierres bleues** plus petites, qui proviennent du Sud-Ouest du pays de Galles.

Les sarsens ont été disposées de façon à former un fer à cheval intérieur et un cercle extérieur, et les pierres bleues ont été placées entre les sarsens, en arc double. C'est sans doute à la même époque qu'ont été placées les sarsens les plus proches de l'entrée, ainsi que les **pierres de position**.

Les plus grandes pierres pesant environ 30 tonnes (l'équivalent de 8 éléphants), leur taille et leur érection ont dû représenter un travail physique éprouvant.



Cette vue aérienne de Stonehenge montre les grandes sarsens du cercle extérieur, ainsi que les pierres bleues plus petites, disposées à l'intérieur du cercle de sarsens, lors de leur 2^e agencement.

RÉAGENCEMENT DES PIERRES BLEUES (-4 300 ANS)

Environ 200 ou 300 ans plus tard, Stonehenge était encore utilisé. Certaines pierres bleues centrales ont été déplacées afin de former un cercle de 60 pierres bleues. Les autres pierres bleues ont été réagencées pour créer un ovale intérieur, dont une partie a été supprimée par la suite pour former un fer à cheval plus près du centre. Ces pierres bleues du cercle extérieur sont principalement des rochers naturels, alors que celles du centre sont des piliers finement taillés.



Le cercle de pierres bleues était composé de pierres non taillées, dont plusieurs sont encore debout. On les voit ici dressées en ligne à l'intérieur du cercle de sarsens.

L'**Avenue** en terre a également été construite à cette époque-là. Elle relie Stonehenge à l'**Avon**, fleuve situé à 2,7 km de là.

À peu près au moment où les pierres bleues ont été réagencées, un homme (« l'archer de Stonehenge ») a été enterré dans le fossé. Il a été décidé qu'il était archer en raison du **bracelet de protection** en pierre et des pointes de silex enterrés avec lui. En fait, plusieurs pointes de flèches ont été trouvées fichées dans ses os, ce qui porte à croire qu'il en est mort.

APRÈS STONEHENGE (-4 300 À -3 500 ANS)

Le site de pierres de Stonehenge a été construit à une époque de bouleversement de la **Préhistoire**, au moment où de nouveaux styles de **gobelets campaniformes** et de nouvelles techniques de travail des métaux arrivaient du continent européen.

La façon dont on enterrait les morts a aussi changé à ce moment-là. À partir d'environ 2400 ans av. J.-C., il est devenu plus courant de les enterrer dans des **tumulus ronds** avec des objets funéraires, plutôt que de les incinérer. De nombreux tumulus ronds ont été construits dans la région de Stonehenge à cette époque-là. Certains semblent avoir été placés délibérément sur des sommets de collines visibles depuis Stonehenge, par exemple ceux de King Barrow Ridge et ceux contenant de riches objets funéraires du cimetière de Normanton Down.

À partir du milieu de l'**âge de bronze**, on consacra moins d'efforts à construire des tumulus ronds. Dès cette période, on observe certains des premiers grands systèmes de limites de champs, ainsi que des villages sédentaires.



Cette vue aérienne montre les tumulus ronds du cimetière de Normanton Down, créés au début de l'âge de bronze.

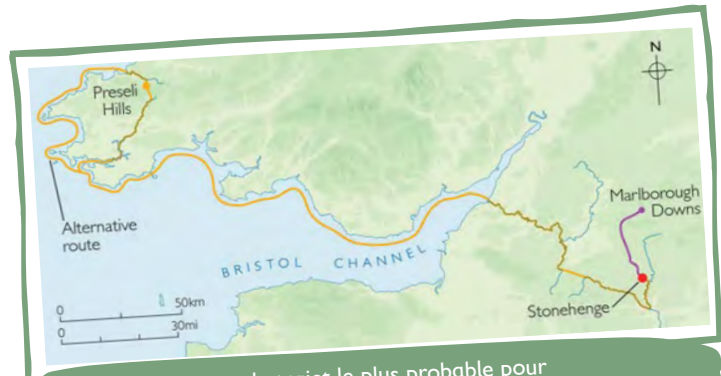
COMMENT LES PIERRES ONT-ELLES ÉTÉ TRANSPORTÉES ?

Les pierres peuvent avoir été déplacées de plusieurs manières :

- 1) Elles ont simplement été tractées.
- 2) Des rondins ont été utilisés comme rouleaux pour réduire la friction au sol, et des arbres ont été coupés pour dégager le chemin.
- 3) Elles ont été placées sur un traîneau en bois et tractées sur le sol ou sur des rouleaux.
- 4) Des équipes placées de chaque côté des pierres utilisaient des leviers pour les pousser vers l'avant dans un mouvement de rame.

Des expériences réalisées avec des **répliques** grandeur nature de sarsens ont montré qu'elles pouvaient être tractées sur un traîneau en bois par une équipe d'environ 200 personnes. Il aurait fallu à peu près 12 jours pour acheminer une pierre de Marlborough Downs jusqu'à Stonehenge.

Les pierres bleues étaient plus petites, mais avaient beaucoup plus de chemin à parcourir. Il est probable que des bateaux aient été utilisés pour les transporter jusqu'à la côte du Sud du pays de Galles, pour leur faire ensuite remonter le fleuve Avon. Aucun vestige de bateau ni de radeau de l'époque n'a été découvert.



Cette carte montre le trajet le plus probable pour acheminer les pierres bleues et les sarsens.

COMMENT LES PIERRES ONT-ELLES ÉTÉ TAILLÉES ET ÉRIGÉES ?

La plupart des pierres ont été soigneusement taillées avant d'être mises en place. Les sarsens et les pierres bleues n'ont pu être taillées qu'avec des outils en pierre, des boules de sarsen ou de silex très dures appelées **percuteurs**. La pierre était frappée par un percuteur jusqu'à ce qu'elle ait la bonne forme.

Pour ériger les pierres, des trous ont été creusés dans la craie à l'aide de pics en bois de cervidé. La profondeur de chaque trou a été soigneusement calculée afin que le sommet des pierres soit parfaitement horizontal. Grâce à des **fouilles**, nous savons que la plupart des trous qui contenaient des pierres verticales ont un côté droit et un côté en pente. La pierre était placée en équilibre, avec une extrémité au-dessus du trou, puis poussée à l'aide de pierres plus petites. Une fois que la pierre était placée contre le côté en pente, elle était tirée à l'aide d'un système de poulies et de poids et, peut-être, d'un cadre en bois en forme de A. Enfin, le trou était comblé avec de la craie et des morceaux de pierre afin de maintenir la pierre à la verticale.



Ce dessin montre la méthode la plus vraisemblable pour ériger les pierres.

COMMENT LES PIERRES ÉTAIENT-ELLES MAINTENUES ?

Les **mortaises et tenons** étaient sculptés dans le haut des pierres verticales afin que les **linteaux** tiennent sur leur sommet sans tomber. Deux protubérances rondes étaient laissées en haut de chaque pierre verticale.

Les tenons situés au sommet des pierres correspondaient aux trous creusés dans la partie inférieure des linteaux. Les linteaux utilisés pour la partie supérieure du cercle de sarsens étaient taillés de façon à être légèrement incurvés, puis placés sur les montants avant d'être reliés pour former un cercle. Les linteaux placés sur les **trilithes** (ou trilithons) n'étaient pas incurvés mais utilisaient les mêmes mortaises et tenons.

Plusieurs théories s'affrontent sur la façon dont les linteaux (certains pèsent 8 tonnes) ont été posés au sommet des pierres verticales, dont la plus haute mesure 6,5 m. Il a été suggéré que les linteaux avaient été tractés le long d'une pente de terre ou de bois, mais cela aurait nécessité une énorme préparation pour chaque linteau.

Une autre méthode qui, d'après les essais effectués, aurait pu fonctionner, consiste à soulever le linteau pour le placer sur une plateforme de poutres croisées. Posées au sol, les extrémités du linteau sont soulevées chacune à leur tour à l'aide de leviers. Quand on soulevait une extrémité, on plaçait dessous des morceaux de bois ; ainsi, le linteau montait au fur et à mesure que la plateforme s'élevait. Une fois la bonne hauteur atteinte, le linteau aurait été soulevé latéralement pour être placé au sommet des pierres verticales. Cela aurait été un moyen sûr et le bois de la plateforme aurait pu être réutilisé.

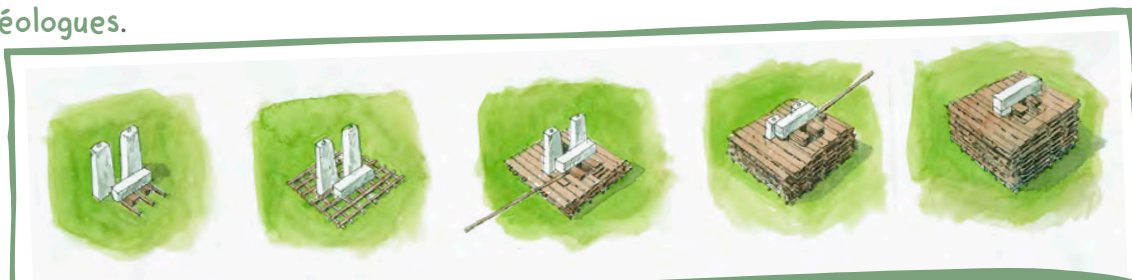
Ces deux méthodes sont possibles, mais aucune n'aurait pu laisser de traces pour les **archéologues**.



Sommet d'une sarsen verticale montrant la mortaise et le tenon utilisés pour maintenir les linteaux en place.



Cette illustration montre la méthode utilisée pour joindre les pierres verticales à l'aide des linteaux et pour joindre les linteaux entre eux.



Cette illustration montre une méthode possible pour placer les lourds linteaux au sommet des pierres verticales. La pierre est placée sur une plateforme en bois qui grandit jusqu'à atteindre la bonne hauteur.

POURQUOI STONEHENGE A-T-IL ÉTÉ CONSTRUIT ?

Nous savons que le monument le plus ancien de Stonehenge a servi de sépulture, mais nous savons peu de choses sur les activités qui y étaient pratiquées une fois que les pierres ont été ajoutées. Il semble que, une fois les pierres posées, Stonehenge ait été entretenu et, peut-être, maintenu séparé de la vie quotidienne. Les seuls indices que nous avons sur la façon dont Stonehenge a été utilisé proviennent de la disposition des pierres.

Ces pierres ont été posées pour s'aligner sur le soleil levant et couchant lors des **solstices** d'été et d'hiver. Il est très probable que Stonehenge jouait un rôle important dans l'identification du

jour le plus long et du jour le plus court de l'année. Il est probable que des rassemblements aient été organisés à ces dates pour des **cérémonies** qui marquaient les changements de saison. Pour les peuples préhistoriques, la lumière était synonyme de vie, car ils dépendaient du soleil pour faire pousser leurs cultures et élever des animaux sains. C'est peut-être la raison pour laquelle Stonehenge a été construit si soigneusement afin de suivre la course du soleil.

Certains archéologues pensent que Stonehenge était un lieu de guérison. Des récits anciens, qui ont peut-être commencé à la Préhistoire, expliquent que l'eau qui avait coulé sur les pierres bleues avait le pouvoir de guérison. C'est peut-être pour cela que tant d'efforts ont été consacrés à un si long déplacement de ces pierres bleues, depuis Preseli Hills, au pays de Galles. Une autre théorie veut que des cérémonies y aient été organisées pour honorer les ancêtres enterrés à Stonehenge.

Des vestiges archéologiques provenant du site proche des **Durrington Walls** suggèrent que les gens parcouraient de longues distances pour se rassembler ici. Stonehenge a dû être un lieu **sacré** important, où les peuples préhistoriques se rassemblaient, mais la raison pour laquelle ce site a été construit reste un mystère.



Ce dessin montre un rassemblement pour fêter le solstice d'hiver à Stonehenge vers 2300 av. J.-C.



Le jour le plus court de l'année (solstice d'hiver), le soleil se couche entre les deux pierres du trilithe du milieu.

GLOSSAIRE

TERMES COMPLIQUÉS ET
LEUR SIGNIFICATION

Voici une liste de mots que vous pourriez rencontrer lors de votre exploration de Stonehenge. Utilisez ce glossaire pour savoir ce qu'ils signifient.

âge de bronze (2400–800 av. J.-C.) – période préhistorique (avant l'invention de l'écriture) qui a fait suite à l'âge de pierre et a précédé l'âge de fer, où certains outils et armes ont été fabriqués avec du bronze à la place de la pierre

âge de pierre (500 000–2200 av. J.-C.) – période préhistorique composée du Paléolithique (vieux), du Mésolithique (moyen) et du Néolithique (nouveau), avant l'utilisation du métal ; « lithique » signifie « pierre »

archéologues – personnes qui découvrent le passé en étudiant les restes de bâtiments et d'objets trouvés dans le sol

Avenue – monticule long et droit, composé de deux fossés et talus parallèles, qui relie Stonehenge au fleuve Avon

Avon – fleuve que l'Avenue relie à Stonehenge (Avon signifiant rivière, « Avon river » signifie « rivière rivière »)

bracelet de protection – équipement qui couvre l'intérieur du bras de l'archer pour le protéger quand il tire des flèches

cérémonie – occasion où les gens se réunissaient, généralement pour célébrer une fête religieuse ou un autre moment important de l'année

crâie – calcaire blanc tendre (carbonate de calcium) qui compose presque la totalité du sol de Stonehenge



Hache en silex poli trouvée à Stonehenge. Les haches polies servaient à défricher des terres, tâche essentielle pour les premières communautés agricoles du Néolithique.
© Wiltshire Museum



Gobelet campaniforme de la fin du Néolithique, vers 2200 av. J.-C.
© Wiltshire Museum

crémation – action consistant à brûler un corps dans les flammes afin de le réduire à de petits morceaux d’os

cromlech – enceinte circulaire préhistorique, généralement un fossé et un talus et, parfois, avec des cercles intérieurs de pierre ou de bois

cursus – types de longs enclos à terrassement, construits principalement vers 3500 av. J.-C. (on pense qu’ils servaient pour les processions ou servaient de frontières)

Durrington Walls – énorme *henge* construit vers 2500 av. J.-C., à seulement 3 km de Stonehenge ; les fouilles ont montré qu’il s’agissait d’une grande implantation (village) à l’époque où Stonehenge a été construit, utilisée pour les cérémonies et les banquets

enclos à chaussée – type d’enclos du début du Néolithique, avec un ou plusieurs circuits de fossés et de talus « interrompus » par de nombreuses entrées (d’où « à chaussée » – avec de nombreuses chaussées en travers du fossé)

fouilles – action de creuser la terre et d’enregistrer les vestiges archéologiques trouvés

gobelets campaniformes – type de poterie apporté en Angleterre à la fin du Néolithique par des peuples venus du continent européen

linteau – pierre horizontale posée en travers de deux pierres verticales ; à Stonehenge, cinq linteaux ont été utilisés pour les trilithes et 30 dans le cercle de sarsens

long tumulus – type de tumulus funéraire construit par-dessus plusieurs crémations, bordé de fossés de chaque côté



Dessin de reconstitution par Peter Lorimer qui représente les implantations humaines de Durrington Walls vers 2500 av. J.-C.

monument – structure construite pour marquer quelque chose d’important ; parfois utilisé pour des rituels ou placé sur une tombe en mémoire des morts

mortaises et tenons – joints « coupe et boule » grâce auxquels s’emboîtent les pierres verticales et les linteaux des trilithes de sarsens et du cercle

Néolithique (4000–2400 av. J.-C.) – « nouvel âge de pierre », période où les premiers monuments ont été construits et où l’agriculture et l’élevage à grande échelle ont commencé



Collection de percuteurs trouvés à Stonehenge. © The Salisbury Museum

percutteur – pierre dure utilisée pour façonner les pierres en enlevant de gros morceaux

pic en bois de cervidé – outil préhistorique permettant d'ameublir et de déplacer la terre, souvent fabriqué avec des bois de cerf élaphe

pierres bleues – nom donné aux petites pierres de Stonehenge provenant de Preseli Hills, au pays de Galles, en raison de leur couleur bleu-gris

pierres de position – les quatre sarsens placées en rectangle autour du bord intérieur du talus et du fossé ; seules deux sont encore présentes

Préhistoire – période précédant l'invention de l'écriture ; elle se divise en trois sous-périodes : l'âge de pierre, l'âge de bronze et l'âge de fer

réplique – copie exacte

sacré – qui a une importance religieuse, souvent consacré à un ou plusieurs dieux

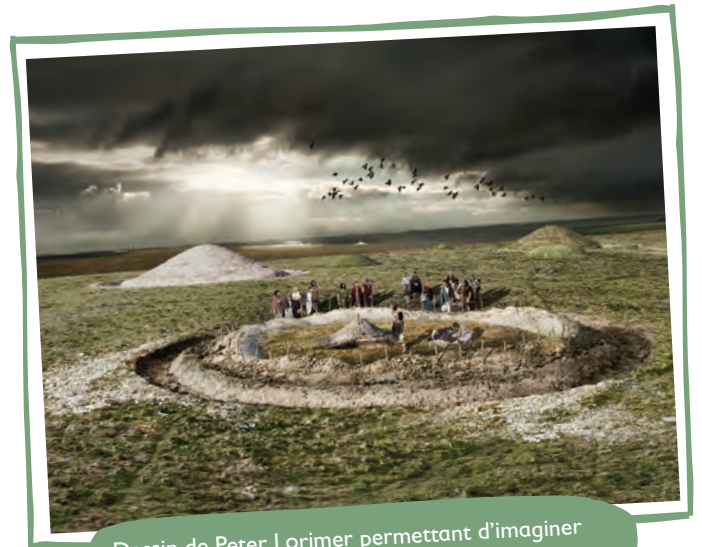
sarsens – pierres en grès pâle dur provenant de Marlborough Downs et utilisées à Stonehenge pour créer le cercle de sarsens et les trilithes

solstice – jour le plus long (été) et jour le plus court (hiver) de l'année

trilithe – (ou trilithon) structure autonome composée de trois pierres (tri=trois, lithe=pierre)

trous d'Aubrey – 56 trous creusés en cercle à distance égale les uns des autres, à l'intérieur du talus de Stonehenge ; ils contenaient des poteaux en bois ou de petites colonnes de pierre et servaient à enterrer des os humains carbonisés

tumulus rond – tumulus funéraire de l'âge de bronze, généralement entouré d'un talus et/ou d'un fossé



Dessin de Peter Lorimer permettant d'imaginer l'enterrement d'une femme à l'âge de bronze, v. 1900 av. J.-C.



PRÉHISTOIRE

v. 800 000 AV. J.-C. À L'AN 43 DE NOTRE ÈRE

v. 4000 av. J.-C.

Début du Néolithique, avec le début de l'élevage et de la poterie en Grande-Bretagne.

**v. 2400 av. J.-C.**

Les premiers métaux (cuivre et or) sont utilisés pour la première fois en Grande-Bretagne.

**2200 av. J.-C.**

Le bronze est utilisé pour la première fois en Grande-Bretagne.

4000
av. J.-C.2000
av. J.-C.**3500 av. J.-C.**

Deux cursus et plusieurs longs tumulus sont construits près de Stonehenge.

2300-1700 av. J.-C.

Plus de 400 tumulus de l'âge de bronze sont construits près de Stonehenge.

3000 av. J.-C.

Construction de la première phase : le talus et le fossé. Cinquante-six grands trous (maintenant appelés trous d'Aubrey) sont creusés à l'intérieur de l'enceinte, peut-être pour contenir des poteaux en bois ou de petites pierres verticales.

1800 av. J.-C.

Près de Stonehenge, le tumulus funéraire de Bush Barrow a été créé pour un homme enterré avec des objets funéraires fabriqués en or et en bronze.

2500 av. J.-C.

Construction de la deuxième phase – un cercle de pierres composé de sarsens et de pierres bleues.

1800-1500 av. J.-C.

Les pierres de Stonehenge sont décorées de sculptures de dagues et de haches.

2300-2200 av. J.-C.

Les pierres bleues sont réagencées. L'Avenue est construite, pour relier Stonehenge à l'Avon.



PÉRIODE NÉOLITHIQUE

V. 4000 AV. J.-C. – V. 2200 AV. J.-C.

ÂGE DE BRONZE

V. 2200 AV. J.-C. – V. 800 AV. J.-C.



PRÉHISTOIRE

v. 800 000 AV. J.-C. À L'AN 43 DE NOTRE ÈRE

v. 800 av. J.-C.

La découverte du fer change le mode de vie. Le fer est plus facile à trouver et à utiliser que le cuivre. Les outils et les armes en fer sont plus résistants.

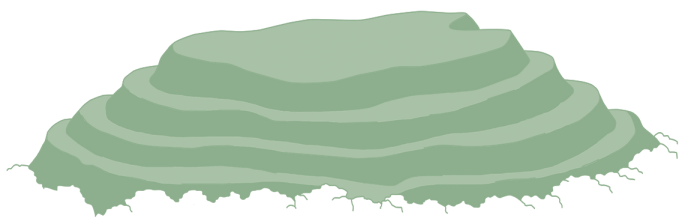
v. 800 av. J.-C. à l'an 43

De grands forts sont construits sur des collines pour revendiquer des terres et protéger les tribus qui les occupent.

800 av.
J.-C.

700 av. J.-C.

Un fort est construit et occupé au camp de Vespasien, près de l'Avon, à environ 3 km de Stonehenge.



ÂGE DE FER

v. 800 av. J.-C. à l'an 43 de notre ère

LES ROMAINS

43-410 DE NOTRE ÈRE

l'an 43

Les Romains arrivent pour conquérir la Grande-Bretagne.

122-128

L'empereur Hadrien construit un mur pour défendre la partie nord de la Grande-Bretagne occupée par les Romains contre les invasions de Pictes.

410

Les Romains quittent la Grande-Bretagne.

An 1

43-410

Certaines pierres bleues sont brisées. Des trous sont creusés entre les pierres et des objets romains y sont placés.

Découverte à Stonehenge de pièces, de poteries et de bijoux romains.

Les Romains ont peut-être utilisé Stonehenge comme lieu de culte pour leurs dieux.



DU I^{er} AU V^e SIÈCLE

HAUT MOYEN-ÂGE

410-1066

410

Après le départ des Romains, les Anglo-saxons commencent à s'installer en Grande-Bretagne.



450

La Grande-Bretagne est divisée en sept royaumes :

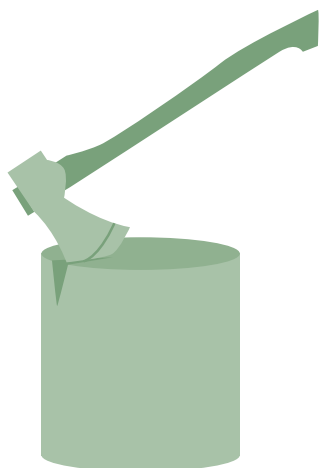
la Northumbrie, la Mercie, l'Est-Anglie, le Wessex, l'Essex, le Sussex et le Kent.

An 4

410-1066

Certains historiens pensent que ce sont les Anglo-saxons qui ont donné son nom à Stonehenge. En anglo-saxon, « henge » signifie « suspendre », ce qui veut dire que Stonehenge signifie « pierres suspendues ».

La terre qui entoure Stonehenge est utilisée principalement pour faire paître les moutons.



645

Un homme décapité est enterré à Stonehenge. Il s'agissait peut-être d'un criminel exécuté.

DU V^e au XI^e SIÈCLE

BAS MOYEN-ÂGE

1066-v. 1500

1066

Guillaume le Conquérant remporte la bataille d'Hastings et devient Guillaume I^{er} (a régné de 1066 à 1087), premier roi normand d'Angleterre.



1086

Le Domesday Book (Livre du Jugement Dernier) est achevé.

1215

Le roi Jean sans Terre signe la Magna Carta (la grande charte).

1455-87

Guerre des Deux-Roses.

1000

1086

Amesbury est mentionné dans le Domesday Book.



1130

Première description écrite de Stonehenge.

Années 1300-1350

Création des trois représentations les plus anciennes de Stonehenge.

DU XI^e au XV^e SIÈCLE

LES TUDOR ET LES STUART

1485-1714

1509-1547

Règne d'Henri VIII.

1558-1603

Règne d'Élisabeth I^{re}

1642-1651

Première Révolution anglaise.

1660

Restauration de la monarchie.



1500

1700

Années 1620

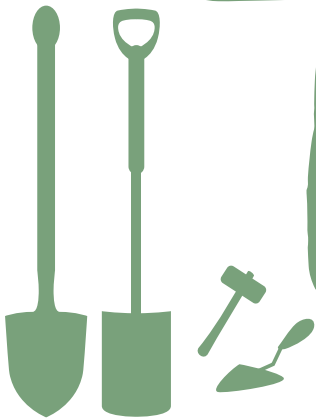
George Villiers, 1^{er} duc de Buckingham, organise des fouilles, en espérant trouver de l'or, mais ne trouve que des os d'animaux et du charbon brûlé.

1633-1652

L'architecte Inigo Jones, après avoir étudié Stonehenge, pense qu'il a été construit par les Romains.

1666

John Aubrey, un des premiers archéologues, trace le premier dessin précis de Stonehenge. Il remarque les 56 cavités, auxquelles il donne son nom : les « trous d'Aubrey ».



XVI^e ET XVII^e SIÈCLES

LES ROIS GEORGE

1714-1837

1707

Les actes d'Union unissent les royaumes d'Angleterre et d'Écosse pour créer le royaume de Grande-Bretagne.

1714-1727

Règne de Georges I^{er}

1832

Le *Reform Act* élargit le droit de vote.

1719-1740

William Stukeley, archéologue, étudie Stonehenge chaque été et pense qu'il a été construit par des druides. Il est le premier à utiliser le terme « trilithe » qui, en grec ancien, signifie « trois pierres ». Il découvre aussi que les pierres ont été délibérément alignées sur les mouvements du soleil.

3 janvier 1797

Un des trilithes s'effondre.

XVIII^e SIÈCLE

1826

Prise de la première photographie au monde.

1837-1901

Règne de la reine Victoria.

1845

Arrivée du chemin de fer.



1914-1918

Première Guerre mondiale.

1939-1945

Seconde Guerre mondiale.



1800

1900

1853

William Russell Sedgfield prend la première photographie connue de Stonehenge.

1874-1877

L'égyptologue Sir William Matthew Flinders Petrie invente, pour les pierres, un système de numérotation encore utilisé par les archéologues actuels.

1880

Le prince Léopold, qui est le plus jeune fils de la reine Victoria, vient faire un pique-nique à Stonehenge. D'autres visiteurs commencent à endommager le site en laissant des déchets et en gravant leur nom dans les pierres.

1893

L'archéologue et général Augustus Pitt Rivers écrit sur les dommages causés par le tourisme à Stonehenge.

1915

Cecil Chubb achète le site de Stonehenge à une vente aux enchères pour 6 600 £ (l'équivalent de 700 000 £ aujourd'hui).

1917

Un aérodrome, construit à l'ouest de Stonehenge, devient la 1^{re} école de navigation aérienne et de largage de bombes.

1918

Cecil Chubb fait don de Stonehenge à l'État. Cela signifie qu'il appartient au peuple britannique.

1939-1945

Des soldats qui s'entraînent dans la région, ainsi que d'importantes figures militaires, comme Winston Churchill, visitent Stonehenge.

1986

Stonehenge est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

XIX^e SIÈCLEXX^e SIÈCLE



À STONEHENGE

Activités à faire à Stonehenge pour étoffer ce que les élèves ont appris.

VISITE DU SITE DE STONEHENGE

DÉCOUVREZ LES
POINTS FORTS

Utilisez ces ressources pour faire une visite autonome de l'exposition, des maisons néolithiques et du cercle de pierres. À chaque arrêt, regroupez les élèves et lisez les informations, puis relevez le défi. Ils peuvent utiliser la liste et la carte pour noter leur progression.

Vous êtes perdus ?

Utilisez les photos aériennes au verso pour retrouver votre chemin.



1 MAQUETTES EN 3D

La maquette 1 (-5 000 ans) montre le *henge*, ou cromlech, le plus ancien et la maquette 2 (-4 500 ans) représente le premier agencement des sarsens et des pierres bleues. La maquette 3 montre le réagencement des pierres bleues (-4 200 ans). Enfin, la maquette 4 montre l'aspect actuel de Stonehenge.

OÙ EST-CE ? Dans l'exposition, le long du mur.



AVEZ-VOUS TROUVÉ ?

DÉFI À RELEVER !



Touchez les maquettes et discutez des principaux changements que vous remarquez, en commençant par la 1^{re}.

LE SAVIEZ- VOUS ?



La pierre d'autel que vous voyez sur la maquette 3 se trouve maintenant sous une énorme pierre qui est tombée dessus quand un trilithe proche s'est effondré.



2 SQUELETTES

Le squelette debout dans la vitrine est un homme du début du Néolithique, qui vivait avant la construction de Stonehenge. L'autre squelette est un homme du début de l'âge de bronze. Il est allongé recroquevillé au bas de la vitrine, tel qu'il a été trouvé dans sa tombe lors des fouilles.

OÙ EST-CE ? Dans des vitrines, au bout de la pièce.

AVEZ-VOUS TROUVÉ ?

DÉFI À RELEVER !



Regardez attentivement chaque squelette et **trouvez** : son âge à sa mort, la date de sa mort et deux autres informations.

LE SAVIEZ-VOUS ?



La technologie a évolué durant l'âge de bronze : on fabriquait davantage d'objets en métal, comme ceux présentés dans la présentation Âge de bronze.

3 OUTILS DE TAILLE DE LA PIERRE

Les grandes sarsens ont été acheminées depuis Marlborough Downs et les pierres bleues plus petites proviennent du Sud-Ouest du pays de Galles. Les joints de tenons et de mortaises étaient sculptés dans le haut des pierres verticales afin que les linteaux (pierres horizontales) tiennent sur leur sommet sans tomber. Les pierres étaient façonnées à l'aide de percuteurs.

OÙ EST-CE ? Dans la vitrine « How was Stonehenge built? »



DÉFI À RELEVER !



Discutez du temps nécessaire pour façonner chaque pierre avec seulement des percuteurs. De quelles compétences et capacités auriez-vous besoin pour y parvenir ?

LE SAVIEZ-VOUS ?



Stonehenge est le seul cercle de pierres dans le monde où les pierres ont été façonnées à dessein.

AVEZ-VOUS TROUVÉ ?



4 OUTILS D'EXCAVATION

Le talus et le fossé sont les premières parties de Stonehenge à avoir été construites. Ils ont été fabriqués en craie, creusés et déplacés à l'aide des objets que vous voyez dans la vitrine.

OÙ EST-CE ? Dans la vitrine « How was Stonehenge built? »

AVEZ-VOUS TROUVÉ ?

DÉFI À RELEVER !



Imaginez que vous creusez une terre crayeuse dure en utilisant seulement ces outils rudimentaires. **Décidez** comment vous feriez aujourd'hui et quels outils vous utiliseriez.

LE SAVIEZ-VOUS ?



Des bois de cervidé étaient utilisés comme pioches ou râteaux afin d'ameubler la terre.

5 MAISONS NÉOLITHIQUES

Les gens qui ont construit Stonehenge vivaient probablement dans des maisons comme celles-ci.

Le toit et les murs sont fabriqués en bois de noisetier et en craie. Les gens dormaient sur des lits simples faits en bois, avec des peaux de bête confortables.

OÙ EST-CE ? À l'extérieur, derrière le bâtiment de l'exposition.



DÉFI À RELEVER !



Tenez-vous debout dans une maison néolithique et **imaginez** qu'un repas est en train de cuire sur un feu allumé au centre. À votre avis, où allait la fumée du feu ? Pourquoi ?

LE SAVIEZ-VOUS ?



Les gens qui ont construit Stonehenge mangeaient du porc, du bœuf, du cerf, du fromage, des fruits, des baies, des fruits à coque et des céréales, qu'ils faisaient cuire sur le feu allumé au centre.

AVEZ-VOUS TROUVÉ ?



6 TALUS ET FOSSÉ

À l'origine, le talus et le fossé étaient blancs, parce que le sol est composé de craie. À l'intérieur du talus, les archéologues ont découvert un cercle de 56 cavités appelées trous d'Aubrey, qui contenaient des pierres ou des poteaux en bois.

OÙ EST-CE ? Tout autour du cercle de pierres

AVEZ-VOUS TROUVÉ ?

DÉFI À RELEVER !



Repérez l'entrée principale de l'enceinte en trouvant la *Heel Stone*, la pierre de guérison (grande sarsen non façonnée).

LE SAVIEZ-VOUS ?



Posée à plat, à l'entrée, se trouve la *Slaughter Stone*, la pierre de sacrifice. Les Victoriens pensaient, à tort, qu'elle était utilisée pour les sacrifices. En fait, à l'origine, elle était verticale.

7 PIERRES DE SARSEN

À l'origine, le cercle de sarsens comptait 30 pierres verticales. Deux protubérances rondes ont été sculptées au sommet de chacune d'elles pour s'emboîter dans les trous pratiqués dans les linteaux placés dessus. À l'intérieur du cercle de pierres se trouvent des trilithes, composés de trois sarsens.

OÙ EST-CE ? Au cercle de pierres



DÉFI À RELEVER !



Examinez de près les linteaux posés au sommet des pierres verticales. À votre avis, comment les constructeurs de Stonehenge ont-ils réussi à les placer là-haut ?

LE SAVIEZ-VOUS ?



À l'origine, il y avait cinq trilithes au centre, disposés en fer à cheval. Ils étaient placés par taille : le plus haut, le grand trilithe, se trouve à l'arrière du fer à cheval.

AVEZ-VOUS TROUVÉ ?



8 PANNEAU « WHY ? »

Il existe trois théories principales qui expliquent la construction de Stonehenge : 1) C'était un énorme calendrier, utilisé pour repérer le mouvement annuel du soleil. 2) C'était un site funéraire sacré, utilisé pour enterrer les restes des crémations. 3) C'était un lieu de guérison, qui utilisait les pouvoirs supposés des pierres bleues.

OÙ EST-CE ? Près du cercle de pierres.

AVEZ-VOUS TROUVÉ ?

DÉFI À RELEVER !



En utilisant les preuves que vous avez vues aujourd'hui, **choisissez** la théorie qui vous semble la plus vraisemblable. Expliquez votre choix.

LE SAVIEZ-VOUS ?



Le jour le plus long de l'année (lors du solstice d'été) des milliers de gens se rassemblent pour voir le soleil se lever derrière la *Heel Stone*.

9 LES PIERRES BLEUES

À l'intérieur du cercle de sarsens se trouvent les restes du cercle de pierres bleues, composé à l'origine de 60 pierres bleues naturelles. Près du centre se trouvent des trilithes disposés en fer à cheval. À l'intérieur, les piliers soigneusement façonnés en pierre bleue disposés en fer à cheval étaient, à l'origine, au nombre de 19.

OÙ EST-CE ? On les voit depuis le chemin.



DÉFI À RELEVER !



Repérez les pierres bleues – voyez-vous celles qui sont encore debout dans le cercle extérieur et ce qui reste du fer à cheval en pierres bleues vers le centre ?

LE SAVIEZ-VOUS ?



Les pierres bleues utilisées dans le fer à cheval sont des « dolérites tachetées », les plus belles pierres bleues trouvées dans les collines de Preseli, dans le Sud du pays de Galles.

AVEZ-VOUS TROUVÉ ?



ENGLISH HERITAGE
EDUCATION

VISITE DU SITE DE STONEHENGE

DÉCOUVREZ LES
POINTS FORTS

Essayez de trouver tous ces
éléments.

Cochez-les quand vous les voyez.



1 MAQUETTES
EN 3D



2 SQUELETTES



3 OUTILS DE
TAILLE DE LA
PIERRE



4 OUTILS
D'EXCAVATION



5 MAISONS
NÉOLITHIQUES



6 TALUS ET
FOSSÉ



7 PIERRES DE
SARSEN



8 PANNEAU
« WHY ? »

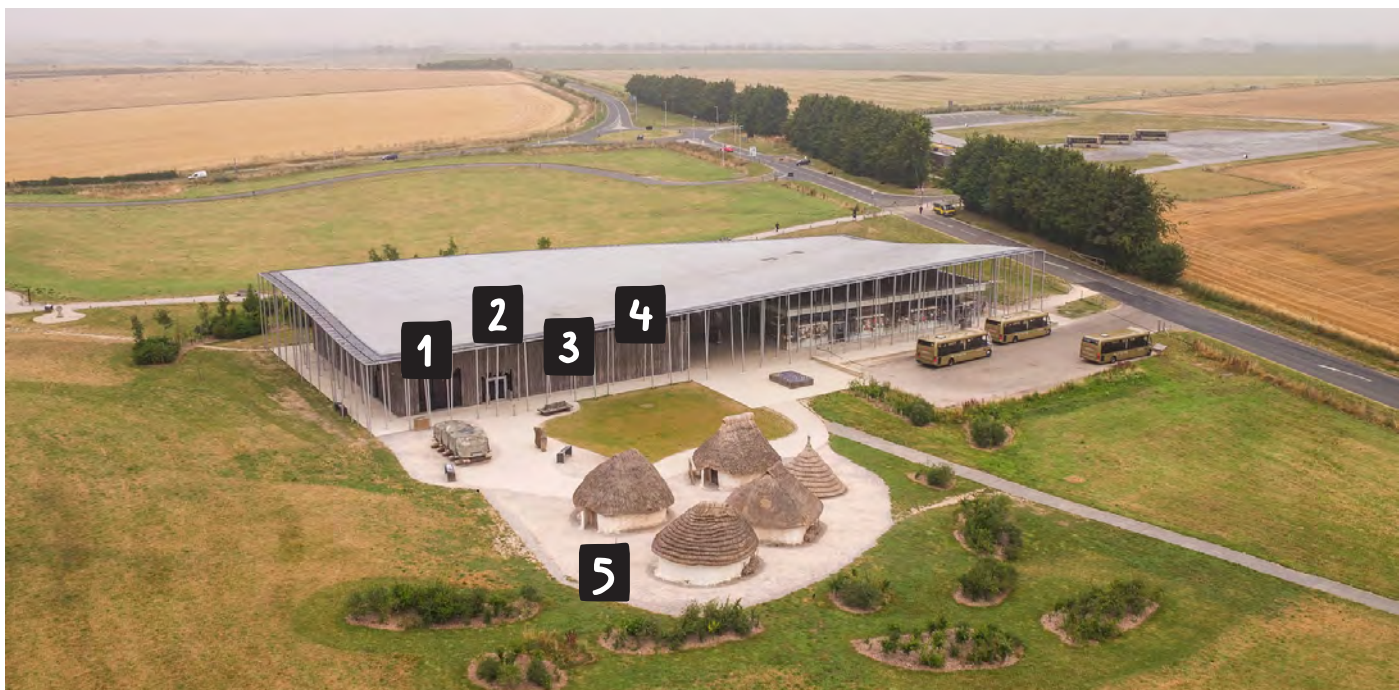


9 PIERRES
BLEUES



ENGLISH HERITAGE
EDUCATION

PLAN DE VISITE DU SITE DE STONEHENGE



1 Maquettes en 3D

2 Squelettes

3 Outils de taille de la pierre

4 Outils d'excavation

5 Maisons néolithiques

6 Talus et fossé

7 Pierres de sarsen

8 Panneau « WHY ? »

9 Pierres bleues



APRÈS LA VISITE

Activités et informations pour vous aider à prolonger l'apprentissage de vos élèves de retour en classe.

SOURCES

UN APERÇU DU PASSÉ

Nos experts ont choisi des sources principales et secondaires pour vous aider à apprendre l'histoire de Stonehenge. Nous avons gardé une partie du texte en anglais pour faciliter l'apprentissage de l'anglais.



Dessin de Peter Lorimer permettant d'imaginer le début du henge, construit il y a environ 5 000 ans, quand les hommes ont creusé un grand fossé et un talus circulaires à Stonehenge. Une fois le fossé terminé, les hommes ont laissé délibérément des os d'animaux et d'autres objets au fond.

PIC EN BOIS DE CERVIDÉ (v. 3000 av. J.-C.)

Cinq-cents ans avant l'arrivée des pierres, les hommes ont créé des fossés et des talus dans le sol calcaire, à Stonehenge, en utilisant des pics en bois de cervidé comme celui-ci. On voit qu'il a été frappé et que les pointes sont usées, ce qui montre qu'il a été utilisé pour fendre la craie, ou bien comme cale pour faire sauter des morceaux de craie. Une fois le terrassement terminé, le pic a été délibérément laissé au fond du fossé.



© The Salisbury Museum



OMOPLATE DE BOVIN

Les gros os plats comme celui-ci ont certainement été utilisés pour déplacer la terre, comme une sorte de pelle préhistorique.

Cet os, une omoplate de bovin,

a été prêté par le Wiltshire Museum. Pour en savoir plus sur les **activités pédagogiques au Wiltshire Museum**, allez sur:

www.wiltshiremuseum.org.uk/learning



© Wiltshire Museum



FRAGMENTS DE POTERIE À SILLONS

À la fin du Néolithique, l'utilisation des poteries à sillons s'est répandue dans toute l'île de la Grande-Bretagne. Les poteries à sillons ont été les premières, en Grande-Bretagne, à avoir un fond plat. Elles étaient probablement utilisées pour des banquets. Elles étaient décorées de lignes gravées en profondeur, de bandes décoratives et d'impressions.



© The Salisbury Museum

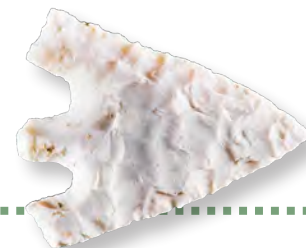
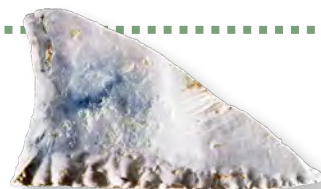


POINTES DE FLÈCHE NÉOLITHIQUES

Les pointes de flèche en silex utilisées au début du Néolithique étaient, à l'origine, assez simples, en forme de feuilles. Vers le milieu du Néolithique, les pointes de flèche « obliques » étaient plus courantes, en forme de triangle asymétrique. Vers la fin du Néolithique, les pointes de flèche présentent un pédoncule et des ailerons, une forme conçue pour éviter que les flèches ne soient retirées facilement.

Ces objets ont été prêtés par The Salisbury Museum. Pour en savoir plus sur les **activités pédagogiques au Salisbury Museum**, allez sur :

www.salisburymuseum.org.uk/learning



© The Salisbury Museum





Ce dessin de Peter Lorimer permet d'imaginer les rassemblements qui avaient lieu pour le solstice d'hiver, à Stonehenge, il y a environ 4 300 ans. Les pierres de Stonehenge ont été alignées sur le soleil levant et couchant lors des solstices d'été et d'hiver, ce qui suggère que l'on se réunissait pour des cérémonies à ces périodes-là.



Ce dessin permet d'imaginer l'Avenue de Stonehenge à King Barrow Ridge, il y a environ 4 200 ans. Il montre un petit groupe de personnes marchant le long de l'Avenue qui, peut-être, servait de chemin de procession entre Stonehenge et l'Avon. Cependant, nous n'avons aucune preuve directe de son utilisation.



'The immediate future is probably as dangerous as all the past put together. Not only is that naturally true of every ancient monument of this character, but it must be borne in mind that Salisbury Plain and the Wiltshire Downs will soon cease to be the quiet, isolated places they have for centuries been. The War Office will send thousands of human beings to occupy ground which a few shepherds have held. Large numbers of visitors will be attracted from the outside. While no one will suppose that wanton harm would be done to a monument so striking and venerable as Stonehenge, unintentional harm might very easily be done. For instance, there has been in the past a great deal of thoughtless climbing on to the stones on the part of tourists. The owner of the ground cannot but feel anxious when he thinks of the influx of persons which must attend upon the developments of the War Office, and remembers the responsibility to future generations which his ownership involves.'

Ce passage est extrait d'un article publié dans **The Times**, le 9 avril 1901 (p. 11). Après l'effondrement des pierres de Stonehenge, fin 1900, les responsables de la conservation du site ont souligné la nécessité d'en limiter l'accès. Ils affirmaient qu'un accès public illimité endommageait Stonehenge. Cet article exprime un point de vue partagé par de nombreuses autres personnes, selon lequel l'arrivée d'un grand nombre de soldats dans les camps proches de Salisbury Plain allait encore aggraver la situation. Il reflète aussi le changement d'attitude envers la protection des sites historiques, au XX^e siècle.

Des soldats de la Force expéditionnaire canadienne, 10^e bataillon, passent devant Stonehenge durant l'hiver 1914-1915. © Domaine public

